

21

Guatemala, 3 de Agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358 -2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en Viento madera.
- ✓ Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- ✓ Realizo las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase v**
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de solfeo rítmico y entonado utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, con técnicas de ejecución correctas
- **Estudio del Staccato**
 - ✓ El alumno realizó los ejercicios de Staccato, utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas, con buena técnica
- **Estudios en 6/8**
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de 6/8 utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo con las técnicas de ejecución correctas

• **Estudios combinados de ligaduras y staccato**

- ✓ El alumno realizó ejercicios picados, para realizar el staccato combinado con ligados, utilizando el compás compuesto 6/8 utilizando las figuras musicales negra con puntillo, negras, y corcheas.

ESCALA DE SI BEMOL MAYOR Y ARPEGIO DE SI BEMOL MAYOR

- El alumno aprenderá la escala de si bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Si bemol mayor el alumno realizara acordes musicales utilizando negras y corcheas.

• **Método Suzuki lección 7**

- ✓ El alumno utilizó las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas

• **Arpegios Menores**

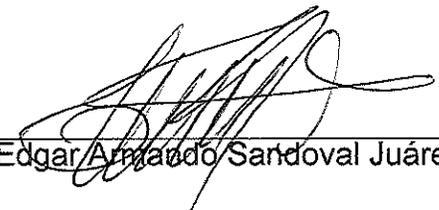
- ✓ El alumno realizó los acordes menores empezando de la fundamental a la nota tercera menor que tiene un tono y medio, y de la tercera menor a la quinta justa que tiene dos tonos, utilizando las figuras musicales, negras y corcheas

• **Método Harbans lecciones (16-17)**

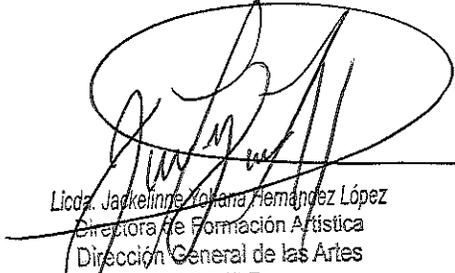
- ✓ El alumno realizó las lecciones del Método Harbans, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica

• **“Oye como va”**

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía “OYE COMO VA”
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía “OYE COMO VA”
- ✓ El alumno interpretó la melodía “OYE COMO VA”. Utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 Edgar Armando Sandoval Juárez

Vo.Bo.


 Lidia Jacqueline Yoliana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

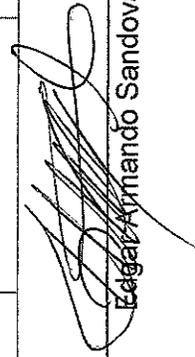
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Edgar Armando Sandoval Juárez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>✓ Ejecuta escalas y arpeggios mayores y menores, ligaduras y staccato, utilizando la lectura musical</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase V</p> <p>✓ Estudio del Staccato</p> <p>✓ Estudios en 6/8</p> <p>✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato</p> <p>✓ Escala de Si bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Si bemol mayor</p> <p>✓ Método Suzuki lección (7)</p> <p>✓ Arpeggios menores</p> <p>✓ Método Harbans lecciones (16-17)</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "Oye como va".</p>	<p>✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado</p> <p>✓ Ejecutará Estudio del Staccato</p> <p>✓ Ejecutará Estudio en 6/8</p> <p>✓ Ejecutará Estudios combinados de ligaduras y staccato</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Si bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Arpeggio de Si bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Arpeggios menores</p> <p>✓ Ejecutará las lecciones (16-17) del Método Harbans</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Oye como va".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Pizarra</p>



Edgar Armando Sandoval Juárez



David Escudero González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

ANEXOS

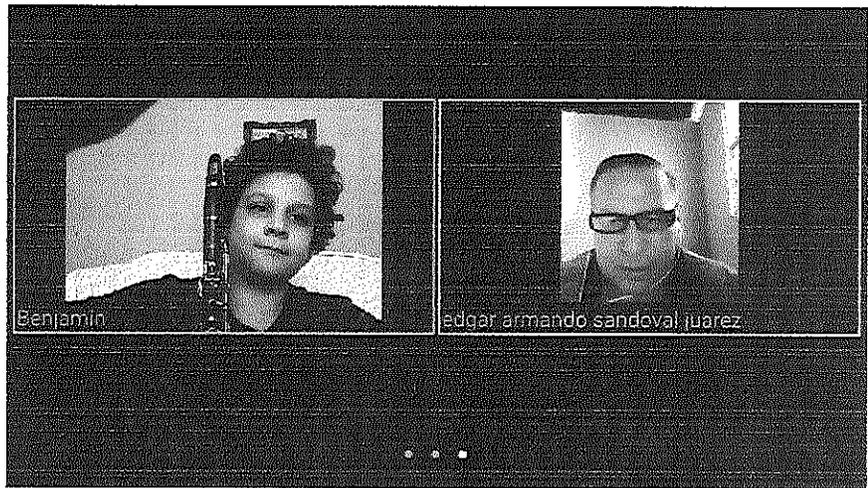
Capacitación en lectura musical fase v
Realizara ejercicios de solfeo rítmico y entonados
Los días 1, 2, 3, de Julio del año 2,020



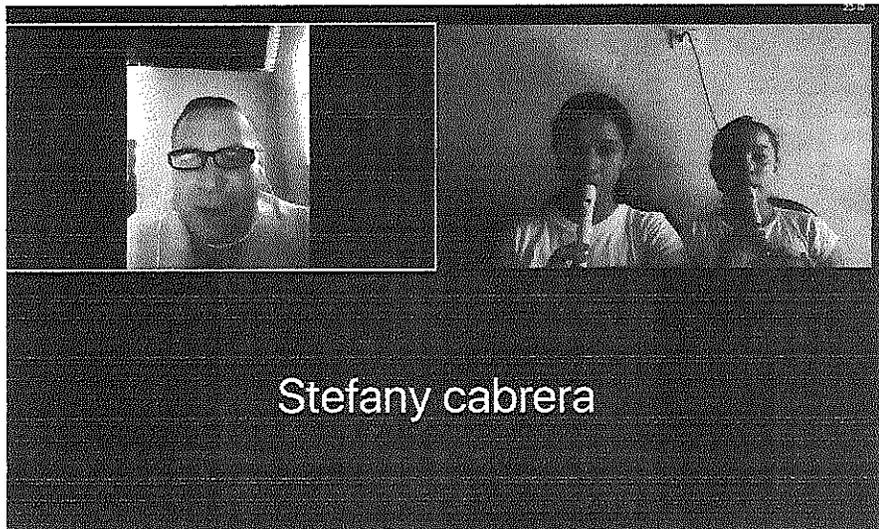
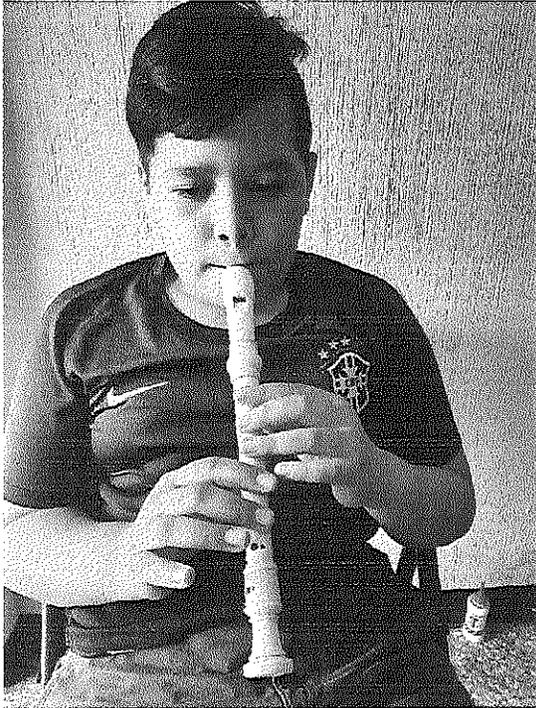
Estudio del staccato
Realizara los ejercicios de staccato los días
6,7,8, de Julio del año 2,020



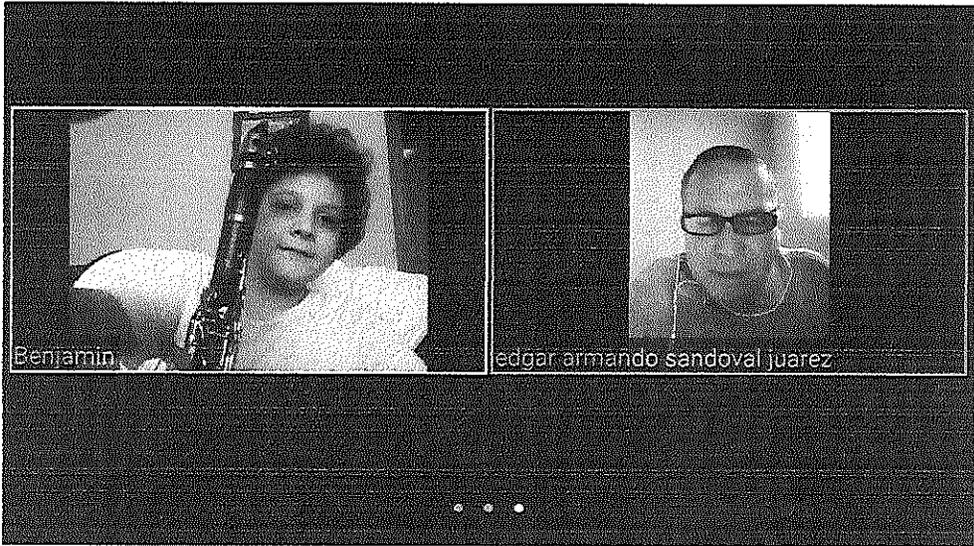
Estudios en 6/8
Realizara los ejercicios de 6/8
Los días 9,10,13, de Julio del año 2,020



Estudios combinados de ligadura y staccato
Realizara ejercicios combinados de ligadura y staccato
Los días 14,15,16, de Julio del año 2,020



Escala de Si bemol Mayor, Arpeggio de Si bemol Mayor
Realizara la escala de Si bemol mayor y arpeggio de Si bemol Mayor
Los días 17,20, 21 de Julio del año 2,020



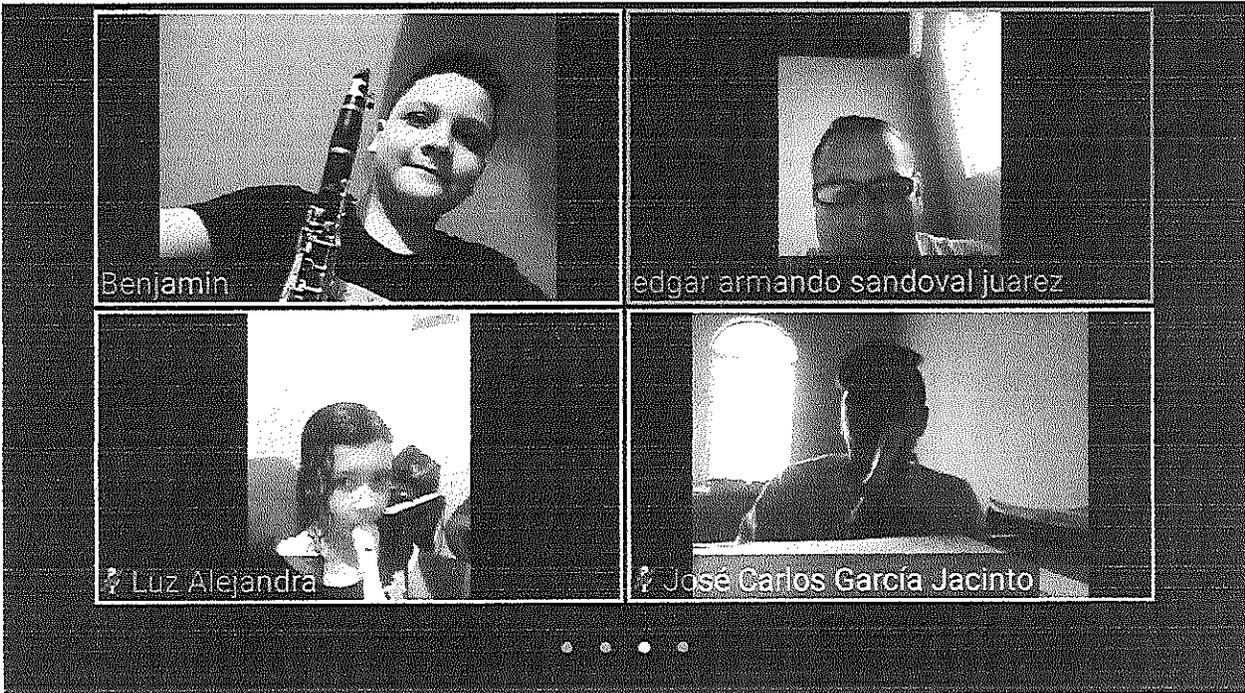
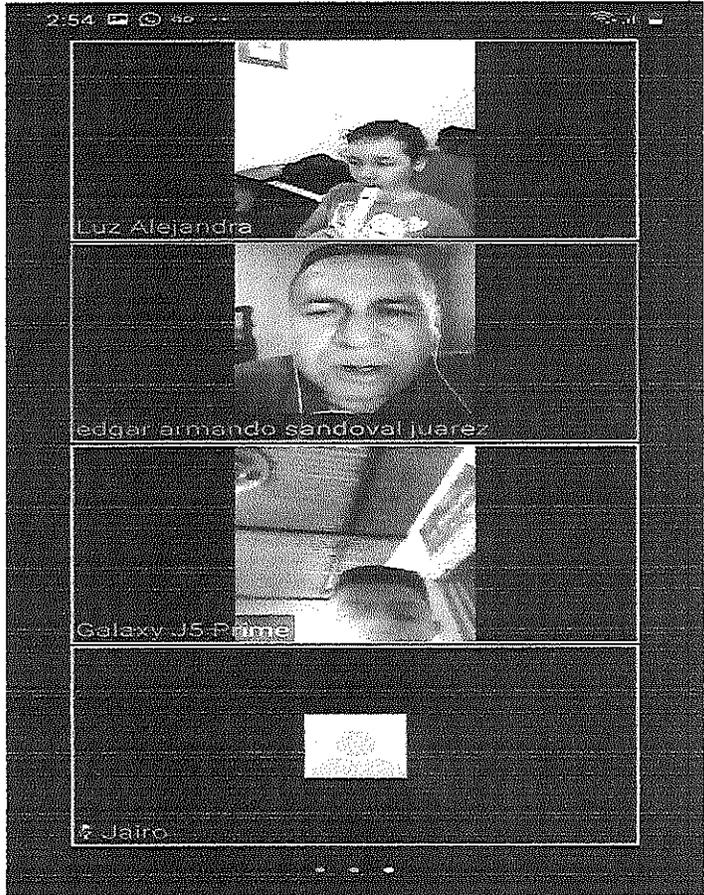
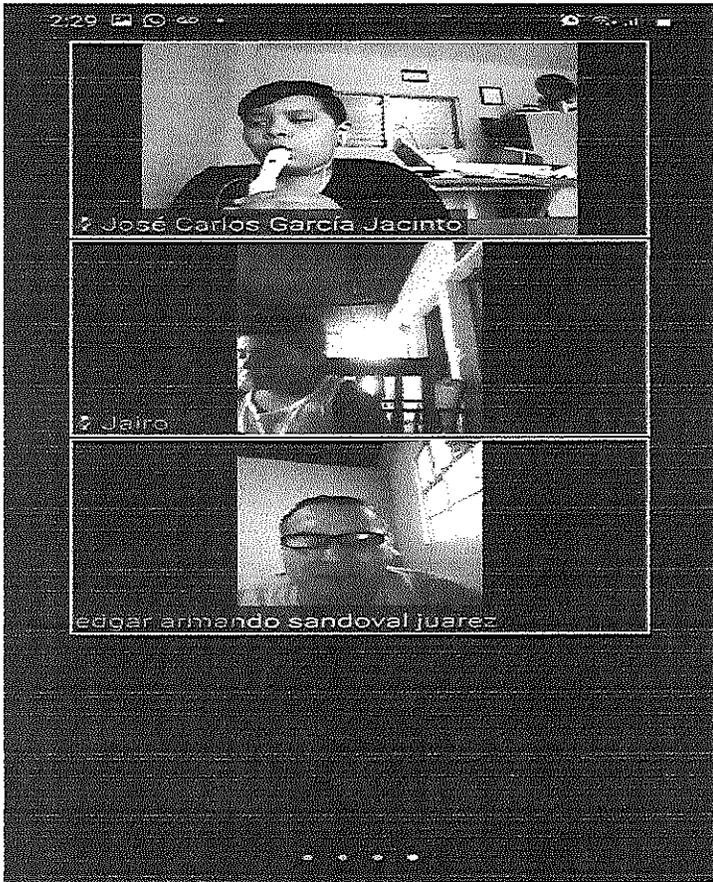
Método Suzuki Lección (7)
Realizara la lección 7 del método Suzuki
Los días 22,23,24 de Julio del año 2,020



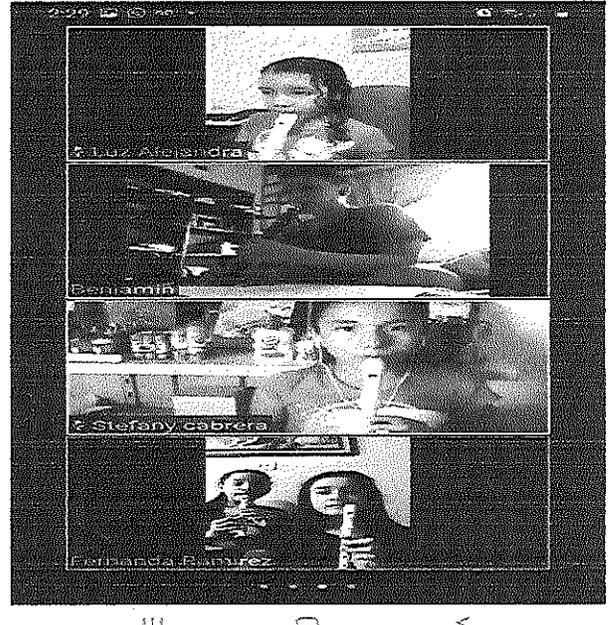
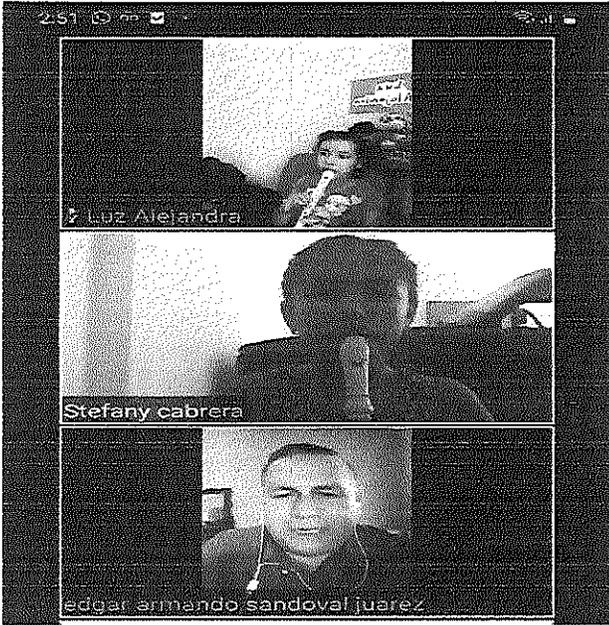
Arpeggios menores
Realizara los Arpeggios menores
Los días 27 y 28 de Julio del año 2,020



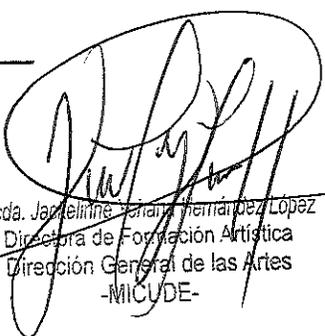
Método Harbans lecciones (16-17)
Realizara las lecciones del método Harbans
Los días 29 de Julio del año 2,020

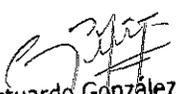


Interpretación melodía "oye como va"
 Interpretará la melodía "oye como va"
 Los días 30 y 31 de Julio del año 2,020




 Edgar Armando Sandoval Juárez


 Licda. Jarhelina Benítez Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-